**Затверджено**

Наказом директора КЗВО «Ужгородський інститут

культури і мистецтв» Наказ № 09-05/9 від 22.05.2020 р.

**РОЗКЛАД**

Занять для студентів заочної форми навчання УжІКіМ

**2(4) СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО** (на основі диплому МС)

ІІ семестр 2019-2020 н.р. з 26.05.2020 р. по 12.06.2020 р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **РЕЖИСЕРИ** | | | **АКТОРИ** |
| **ВІВТОРОК 26.05** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Постановчий практикум (Куцик О.П.) | | |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Режисура естради та масових свят  (Куцик О.П.) | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  | | | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **СЕРЕДА 27.05** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Режисура естради та масових свят  (Куцик О.П.) | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Сценографія (Зайцева Е.І.) | | | |
| **4** | 13.45-15.20 | **(консультація** ) Режисура естради та масових свят  (Куцик О.П.) | |  | |
| **5** | 15.30-17.05 | Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) | | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) | |
| **6** | 17.15-18.05- |  | | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) | |
| **ЧЕТВЕР 28.05** | **1** | 8.00-9.35 | Постановчий практикум (Куцик О.П.) | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | **(іспит)** Режисура естради та масових свят  (Куцик О.П.) | | Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) | |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 | Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  | | | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **П’ЯТНИЦЯ 29.05** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 | **(консультація)** Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Сценографія (Зайцева Е.І.) | | | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) | | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | Майстерність актора  (Фіщенко М.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) | |
| **СУБОТА 30.05** | **1** | 8.00--9.35 |  | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Організація та управління театральними установами (практикум)  Петій М.Й.  Організація та управління театральними установами (практикум)  Петій М.Й.  Організація та управління театральними установами (практикум)  Петій М.Й. | | | |
| **3** | 12.00-13.35 |
| **4** | 13.45-15.20 |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова історія театру (Малишка) | | | |
| **6** | 17.15-18.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НЕДІЛЯ 31.05** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | | |
| **3** | 12.00-13.35 |  | | |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  | | |  |
| **ПОНЕДІЛОК 01.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 | **(Іспит)** Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | | | Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | |  | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | |  | |
| **6** | 17.15-18.05- |  | |  | |
| **ВІВТОРОК 02.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Постановчий практикум (Куцик О.П.) | |  | |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | | **(Консультація)**  Майстерність актора  (Фіщенко М.І.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Світова історія театру (Малишка) | | | |
| **СЕРЕДА 03.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 | **(консультація)** Постановчий практикум (Куцик О.П.) | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | (**консультація)** Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | **(Консультація)** Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |  | |
| **ЧЕТВЕР 04.06** | **1** | 8.00--9.35 |  | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Сценографія (Зайцева Е.І.) | | | |
| **3** | 12.00-13.35 | **(залік)** Сценографія (Зайцева Е.І.) | | | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | |  |
| **6** | 17.15-18.50 | Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | | |
| **ПЯТНИЦЯ 05.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | |  | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | **( Іспит)** Майстерність актора (Фіщенко М.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 | **(консультація)** Світова історія театру (Малишка) | | | |
| **СУБОТА 06.06** | **1** | 8.00--9.35 |  | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Організація та управління театральними установами (практикум)  Петій М.Й. | | | |
| **3** | 12.00-13.35 | Організація та управління театральними установами (практикум)  Петій М.Й. **(залік)** | | | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  | | |  |
| **НЕДІЛЯ 07.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | | |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  | | |  |
| **ПОНЕДІЛОК 08.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | | | **(Іспит)** Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | |  | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | |  | |
| **6** | 17.15-18.05- | Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | | |
| **ВІВТОРОК 09.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 |  | |  | |
| **3** | 12.00-13.35 | **(іспит)** Постановчий практикум (Куцик О.П.) | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | | **(Іспит)**Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | | |
| **СЕРЕДА 10.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  | | |
| **5** | 15.30-17.05 | **(Іспит)** Світова історія театру (Малишка) | | | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |  | |
| **ЧЕТВЕР 11.06** | **1** | 8.00--9.35 |  | |  | |
| **2** | 9.45-11.20 |  | |  | |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | | |  |
| **6** | 17.15-18.50 | **(Залік)** Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | | |
| **ПЯТНИЦЯ 12.06** | **1** | 8.00-9.35 |  | | |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | | |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |  | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | | |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | |  | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |  | |